

Materialliste



Beschallungstechnik

Tontechnik

Mischpulte

Soundcraft MH3 48 / 8 / 2	250,-
Soundcraft Series Two, 32 / 8 / 2	100,-
Soundcraft Spirit Live 4 / 2, 16 / 4 / 2	50,-

Aktive Lautsprechersysteme, Einzelsysteme

HK Audio Projector Mid- / High-Unit, 600 W RMS aktiv	60,-
HK Audio Projector Sub 1, Sub 2, 600 W RMS aktiv	50,-
HK Audio D.E.A.CON Top, 600 W RMS aktiv	45,-

Aktive Lautsprechersysteme, Gesamtsysteme

HK Audio Projector	
(2 x Mid- / High-Unit, 2 x Sub 1, 2 x Sub 2), 3.6 KW	300,-
HK Audio D.E.A.CON (2 x Top, 2 x Sub A, 2 x Sub B), 3.2 KW	200,-
HK Audio L.U.C.A.S. 2000 (2 x Top, 1 x Sub), 2 KW	100,-

Passive Lautsprechersysteme

HK Audio R-Serie Grundkonfiguration	600,-
(4 x RT 112, 8 x RL 118 Amp-Rack, inkl. DFC / AC), 6 KW	
HK Audio VT 115 X, 400 W RMS / 8 Ohm	30,-
HK Audio PR 112 M, 300 W RMS / 8 Ohm	20,-

Endstufen

KMT SGL 750, 2 x 750 W / 4 Ohm	30,-
Crest VS 1100, 2 x 550 W / 4 Ohm	25,-

Signalprozessoren

dbx 2231, Stereo-Terz-EQ, Limiter	16,-
Dynacord EQ 3310, Terz-EQ	8,-
dbx 1215, Stereo 15-Band-EQ	12,-
dbx 166 XL, Stereo-Kompressor / Limiter / Gate	14,-
MindPrint EnVoice, Röhrenkompressor	14,-
BSS DPR 504, frequenzselektives 4-fach-Gate	16,-
BSS DPR 402 Stereo-Kompressor / De-Esser	16,-
Lexicon MPX 1, Multi-FX	16,-
Lexicon MPX 100, Multi-FX	12,-
Yamaha SPX 990, Multi-FX	16,-

Mikrofone / DI-Boxen

Shure SM 58	5,-
Shure SM 57	5,-
Shure Beta 52	10,-
Shure Beta 91	10,-
AKG C 391 B	5,-
AKG D 440	5,-
AKG D 112	5,-
Sennheiser e 609	5,-
Sennheiser MD 421	7,-
Palmer aktive DI-Box	5,-
Palmer Stereo Passive DI	7,-

Multicore- und Splitsysteme

48 Hinwege, 70 m, HAN 72 / 12 Rückwege, 70 m, HAN 40 (FOH)	
32 Hinwege, 10 m, HAN 108 (Monitor), Stagebox mit Trafosplit	75,-
32 Hin- / 8 Rückwege, 40 m, HAN 108	20,-
8 Hin- / 4 Rückwege, 12 m	10,-

Anschrift:
4K Beschallungstechnik
Leverkusenstr. 16
22761 Hamburg

Tel.: 0172/87 58 112

Internet:
www.4kbeschallungstechnik.com

E-Mail:
info@4kbeschallungstechnik.com

Geschäftsführer:
Christian Mohr

Materialliste



Beschallungstechnik

DJ-Equipment

Rodec MX 180 MK 3, DJ-Mischpult	30,-
Technics SL 1210 MK 2, Plattenspieler	20,-
Denon DN 2500, Doppel-CD-Player	30,-
DAP Audio, Doppel-CD-Player	15,-

Sonstiges

Behringer Powerplay, Kopfhörerverstärker	10,-
Kopfhörer	5,-

Lichttechnik

Lichtmischpulte

Jands Echolon	170,-
MA Scancommander	90,-
MA Lightcommander 24 / 6	50,-
MA Lightcommander 12 / 2	25,-

Dimmerpacks

Arena Dimmerpack 12 x 2 KW, Hotpatch	50,-
Arena Dimmerpack 24 x 2 KW, Hotpatch	100,-
Showtech UP-1, 1 x 1.2 KW	5,-

Scheinwerfer

6er-Bar PAR 64, 6 x 500 W Raylight / 6 x 1000 W CP 62	30,-
4er-Bar PAR 64, 4 x 500 W Raylight / 4 x 1000 W CP 62	20,-
Floorlight PAR 64, 500 W Raylight	5,-
Pinspot	5,-
ACL-Set (2 x 4er-Bar PAR 64, 4 x 250 W)	40,-
Coemar Passo, Fresnel-Stufenlinsenscheinwerfer 1000 W	12,-

Verfolger

Coemar Testa 1200 MSR MK II, 1200 W	90,-
-------------------------------------	------

Movingheads

Martin MAC 300, Washer	55,-
Martin MAC 500, Profiler	70,-

Sonstiges

Spiegelkugel 40 cm, inkl. Motor	10,-
HES F-100, Nebelmaschine	30,-
Look Hazer	30,-

Traversensysteme

Groundsupport Vierpunkt-Truss 7 x 5 m, Höhe 5.5 m	510,-
Groundsupport Vierpunkt-Truss 9 x 7 m, Höhe 5.5 m	585,-
Groundsupport Vierpunkt-Truss 11 x 9 m, Höhe 5.5 m	640,-

Lifte

VMB TE 074	30,-
Manfrotto WindUp	10,-

Bühnentechnik

Kleu Bühnenelement, 1 x 2 m	11,-
Kleu Geländer, 1 m, 2 m	6,-
Kleu Treppenstufe, 20 cm	6,-

Kleu Open-Air-Bühne 10 x 6 m, Höhe 5.5 m, inkl. Auf- und Abbau	1300,-
--	--------

Anschrift:
4K Beschallungstechnik
Leverkusenstr. 16
22761 Hamburg

Tel.: 0172/87 58 112

Internet:
www.4kbeschallungstechnik.com

E-Mail:
info@4kbeschallungstechnik.com

Geschäftsführer:
Christian Mohr